

GRO

Woon- en winkelruimte vult 'brandgat' in Winschoten

MARCEL LOODEN

WINSCHOTEN Het beruchte 'brandgat' in het koopcentrum van Winschoten verdwijnt zo snel mogelijk en wordt opgevuld met winkel- en woonruimte.

Dat zegt wethouder Gert Engelkens (PvdA) van de gemeente Oldambt.

Het gat zit in de Langestraat, de belangrijkste winkelstraat van Winschoten. Bijna 5 jaar geleden, op 3 januari 2018, ging daar een winkel-pand in vlammen op. De politie hield na een onderzoek een vrouw aan die werd veroordeeld omdat ze in een woning in het pand brand had gesticht.

Het gat dat door de brand ont-

stond, is er nog altijd. Alleen verval-len resten van het pand staan er nog. Enkele hekken sluiten het lege terrein.

„Daarom zijn we in overleg met de eigenaar van het terrein”, zegt Engelkens. „Het is de bedoeling dat de resten worden gesloopt en dat op die locatie nieuwbouw komt. Waardoor aan de kant van de Langestraat weer winkelruimte ontstaat en aan de achterzijde woonruimte.”

De aanpak van het brandgat is onderdeel van een grotere herinrichting van het voorste deel van de Langestraat. Dat deel kampt met leegstand.

Volgens Engelkens is het de bedoeling om de lege panden zo te verbouwen dat er ruimte in komt voor

‘Deze plek is een aanfluiting. Hoogste tijd dat er iets gebeurt’

meer kleinere winkels waarvan de huurprijs niet zo hoog is al van grote panden.

Tevens is het bedoeling om achter één winkelrij nieuwe woningen en appartementen te realiseren. En wel aan die kant waar ook het lege voormalige ziekenhuis staat. Volgens beleidsadviseur stedenbouw Allard Wiersma gaat het uiteindelijk om ongeveer 150 wooneenheden. „In

verschillende soorten en verschillende prijzen, en voor allerlei doelgroepen”, benadrukt Engelkens.

Oldambt heeft 3 miljoen euro van de rijksoverheid gekregen voor dit project dat ook is opgenomen in het zogenoemde Ambitiedocument. Een gemeentelijk plan dat een opknappbeurt voor de hele Winschoter binnenstad behelst.

Harrie van der Laan zit met zijn delicatessenzaak tegenover het brandgat en hoopt van ganser harte dat die snel verdwijnt. „Het is een aanfluiting voor Winschoten, die plek. Het wordt echt de hoogste tijd dat er iets aan wordt gedaan. Mijn handel loopt verder prima hoor, maar dat gat is absoluut geen visitekaartje.”

Geen asielzoekers meer in Clockstede

NIEUWE PEKELA Het voormalige zorgcentrum Clockstede in Nieuwe Pekela stopt met het opvangen van asielzoekers die (mogelijk) corona hebben. Dat zegt de burgemeester van Pekela, Jaap Kuin. Hoewel het hotel in de eerste maanden na de opening op 26 januari veel werd gebruikt, kalfde de instroom – er was minder corona – in het voorjaar af. De afgelopen maanden stond het pand langere tijd leeg. Het contract met het Centraal Orgaan opvang asielzoekers (COA) loopt in januari af. Volgens Kuin is, na overleg met de Veiligheidsregio Groningen, besloten dat er geen behoefte is aan een verlenging. Clockstede is niet in beeld als asielzoekerscentrum. Het pand is verouderd en de locatie is niet geschikt. Het is nog niet bekend wat er met het pand gebeurt.

GRN, het gevoel van thuiskomen

Kielzog, het Huis van Cultuur en Bestuur in Hoogezand, maakt zich op voor de tweede editie van GRN: het streektaalfestival voor iedereen die geïnteresseerd is in het Gronings. „We vieren de Groninger taal.”

PIETER BROESDER

Met nog een paar dagen te gaan zijn de voorbereidingen voor GRN in volle gang. Er komen podia en ruimtes voor lezingen en allerhande activiteiten. Het licht en het geluid moeten goed zijn. Zowat heel het gebouw staat zaterdagmiddag 19 november in het teken van GRN (spreek uit Grunnen). Er wordt veel publiek verwacht. Vorig jaar kwamen er zo'n 800 mensen.

GRN is vooral een plek van ontmoeten en bijpraten, van kennis opdoen over zaken die spelen op Groninger cultuurgebied en van genieten, zegt Riemke Bakker uit Bedum. Bakker is bestuurslid van het Centrum Groninger Taal & Cultuur (CGTC) in Groningen dat het festival organiseert; samen met Kielzog, Bibliotheek Hoogezand, Stichting t Grunneger Bouk uit Scheemda en Historisch Archief Midden-Groningen.

Bakker: „Het is een podium waar je je laat verrassen door en waar je kennismakt met anderen die met hetzelfde bezig zijn: het Gronings. Het is een kruisbestuiving. Mensen die voor een muziekoftreden komen, lopen door naar de boeken-



Bert Hadders speelde vorig jaar op de eerste editie van GRN. FOTO GRN / WILCO VAN DER LAAN

stands over het Gronings en andersom. Iemand die een lezing wil volgen of een voorleessessie, hoort iemand spelen waar hij of zij anders nooit van gehoord heeft. Ouderen geven het cultuurstokje door aan jongeren.”

Het festival biedt voor elk wat wils: muziek (optredens van onder andere Jan Veldman, Jan Henk de Groot, Erwin de Vries, De Tuutjefloeters, Arnold Veeman en Josien Bakker) cultuur en veel aandacht voor het Gronings.

En dat op velerlei vlak. Het gaat ook om gevoel, het gevoel van thuiskomen. En wat is thuis als je bijvoorbeeld in een dorp als Overschild

woont waar 80 procent van de huizen wordt gesloopt vanwege aardbevingsschade. Wat doet dat met een dorpsgemeenschap.

Onder leiding van journalist Louis Stiller gaan fotograaf Gus Drake, schrijver en historicus Martin Hillenga en filmregisseur Saskia Jeulink hierover in gesprek met twee inwoners van Overschild: Klaasje Pen en Cees Wildervanck. Stiller, Drake, Hillenga en Jeulink zijn de makers van de multimediale productie *Kroniek van Overschild* die eind dit jaar wordt gepresenteerd.

Marloes Rusthoven van Kielzog vertelt wat het publiek nog meer kan verwachten: lezingen, demonstra-

ties, spelletjes en activiteiten voor kinderen. „Door verschillende activiteiten samen te brengen op een locatie trek je een gemêleerd publiek. Ouderen, jongeren, gezinnen met kinderen, allemaal kunnen zich een paar uur onderdompelen in de Groninger cultuur.”

In de bibliotheek van Hoogezand, vorige week uitgeroepen tot beste bibliotheek van Nederland, zijn de verhalenvertellers van vertelcollectief *Kom op Verhaal* met bijzondere verhalen over de streekcultuur van het Westerkwartier.

Er is de Historische markt, waar historische verenigingen en musea presentaties houden en waar films

worden vertoond.

Op Toalmarkt, waar Groninger taal- en cultuurorganisaties, historische verenigingen en boekhandelaren zich presenteren, is informatie te vinden over Groninger literatuur en erfgoed. „We zijn er met onze boeken en jongste uitgaven en natuurlijk met *Toal en Taiken*, het Tied-schrift veur Grunneger Cultuur,” zegt Jan Groenbroek van 't Grunneger Bouk. Groenbroek is al jaren present op dergelijke bijeenkomsten, zoals de voorganger van GRN, de Dag van de Grunneger taal. „Het is een weerzien van oude bekenden en een ontmoeting met nieuwe mensen.”