



Foto: Reyer Boxem

muziek

Jan Henk de Groot

Grunneger troebadoer *Jan Henk de Groot* staat aan de top van de streektoalmuziek. Bekend van zien laidjes 'Mamme van Michel', 'Kielsterachterweg' en 'Noar Stad', en hai won meerdere streektoalen muziekpriezen. Dagblad van het Noorden nuimt hom 'een geweldige entertainer, zanger en verhalenverteller die zijn publiek meeneemt op reis door zijn leven en op meerdere niveaus weet te raken'. 'Stiltecoupé', de eerste single van t nije album 'Fiene' dat binnenkort oetkomt, hoalde votdoalek de nummer 1 ien de hitliet van Radio Noord, net as t nummer 'Kolle Wotter'. Mit 'Fiene' brengt Jan Henk n nij geluud. Dance, drumcomputers, gitaren combineerd mit de vertraauwde Grunneger stem en laidteksten. Op 4 april presenteert Jan Henk de Groot zien nije album ien SPOT Stad, mor ien meertmoand toert hai eerst nog solo én mit De Troebadoers deur de noordelke pervinzies.

📍 **d'Rentmeester Valthermond**
📅 **Zotterdag 2 meert 2024, 20.00u**

📍 **Keerpunt Spiekerboor**
📅 **Zotterdag 9 meert 2024, 20.30u**

📍 **Vosbergen Eelde**
📅 **Zundag 17 meert 2024, 11.00u**

📍 **Meer infermoatsie, koarten en tourdoatums: janhenkdegroot.nl**

6

roadsel

t Is sikkom lente.
De Vroag van Vandoag is:

Wat binnen
'noakende
wiefkes'?

- A. ontluikende liefde
- B. sneeuwkllokjes
- C. naderend onweer

(antwoord op leste bladziede)

Elke week op wonsdag post centrum groninger taal & cultuur n vroag van vandoag. Test dien kennis van t Grunnegs en dou elke week mit!

Kiek gaauw op facebook.com/centrumgroningertaalencultuur

7



Foto: Alex Heuving



Foto: Marius van der Leij

festival

Festival Grasnapsky: Het Grensland

Festival Grasnapsky beteuvert op 8, 9 en 10 meert veurmoaleg strokartonfabriek De Toekomst ien t Oost-Grunneger Scheemde, mit n gevarieerd pergram van muziek, kunst, expedities, proatjes, theoater, dans en literatuur. t Themoa dit joar is 'Grond Om Te Blijven'. Ien soamenwaarken mit NOORDWOORD, Centrum Groninger Taal & Cultuur en t Ost-Friesische en Emsländische Landschaft ien Duutslanld presenteert Grasnapsky veur de twijde keer *Het Grensland*: n internasjonaal artist-in-residence talentontwikkelstraject dat Nedersaksische dichters oet Grunnen en (West-)Duutslanld roemte budt heur aigen waark te ontwikkeln. Tiedens heur residentsie goan de dichters onder begelaaiden van gevestigde schrievers en n regisseur op zuik noar toal en meertoaleghaid. n Gezoamenlike performance gaat op Grasnapsky ien première.

t Mobiele toallaboratorium SPRAAKLAB van Rijksuniversiteit Groningen raaist ook òf noar t festivalterrain ien Scheemde. Tiedens Grasnapsky kinnen bezuikers op zundag 10 meert van 12.00u tot 18.00u mitdoun mit verschaaiden toalexperimenten.

📍 **Febriek De Toekomst Scheemde**

📅 **Vrijdag 8 t/m zundag 10 meert**

📄 **Meer infermoatsie, koarten en t complete pergram: grasnapsky.nl**

muziek

Tammo & Band

Leste moanden het Johannes Peetsma, bekend as (TikTok) Tammo, mit zien band waarkt aan nije muziek. Zai gaven alvast n veurpruiverij ien t Eurosonic Noorderslag weekend, tiedens Jagersonic ien VERA. 'En dat smouk zeker noar meer, mienjong!' Noa 'Doe Bist Mien Moat' komt op 8 meert de nije single van Tammo & Band oet: 'Knoalster Keer!' As try-out veur nije optredens ien t zummerfestivalseizoen gefit Tammo & Band op zotterdag 9 meert n speciaal optreden ien Winzum. t Wordt n oavend mit veul nije muziek en vol feest, soamen mit de Grunneger rootsband Them Dirty Dimes. Wees der snel bie, der is n bepaarkt aantal koarten beschikbaar!

📍 **De Hoogte Winzum**

📅 **Zotterdag 9 meert, 20.00u**

📄 **Meer info: tammo.nu**

Doezend weken

Der wer smiespeld.
Oet mien familie
zat ooit ain
ien t klontjegat.
Eer ik doezend
weken was,
mog ik nait waiten
hou of wel of wat.

Bie verziede
wer ik n hoavik
en keek lu
daip ien ogen.
Wel van heur
haar ain opvreten
of vermotjakt en
derover logen?

Mit negentien joar
leerde ik over
n verre oldoom
van kolle kaant.
Van hom wis ik
zulfs nait zien noam,
aal dat e smokkelde
ien n vremd laand.

Of mien ollu
t derom doan haren?
Dat wait ik
eerlek nait:
deur t onderzoek
is der gain aander
dij zoveul over
mien familie wait.

Ingeborg Nienhuis

📌 **Beluuster t gedicht:**
<https://youtu.be/Ni-J7fxA8BA>



divers

Platform Streektoal: Meertmoand editie

Tiedens t *Platform Streektaal* kommen organizoatsies biemekoar dij heur bezegholden mit Grunneger taal en cultuur en moaken zai plannen veur t bestendegen van dij taal en cultuur. Dizze editie van t Platform is vanòf t twijde uur openboar tougankelk. Aurélie Joubert, assistent professor Language and Society aan Rijksuniversiteit Groningen (RUG), dut onderzoek noar meertoaleghaid en zel van 11.15u tot 12.00u n lezen verzörgeren.

📍 **Berlagehuis Usquert**

📅 **Deensdag 14 meert, 11.15u – 12.00u**

📌 **Meer infermoatsie en aanmelden via erfgoedpartners.nl/agenda**

50 joar WAARK: Haalfmaal of de Macht van Domhaid

WAARK bestaat dik viefteg joar! n Goie reden veur n feestelke jubileumtour. Aigenlieks was t al ien 2023 zo wied, mor dou wer t ontzet van Grunnen vierd - ook alweer 350 joar leden - mit de succesvolle tournee van de veurstellen 'Staait n Bisschop veur Stad'.

Komisch Mysterie

Veur t jubileumstuk '*Haalfmaal of de Macht van Domhaid*' het Jan Veldman hom inspireren loaten deur t legendarische stuk *Mistero Buffo* (Komisch Mysterie) van de Italoanse schriever en regisseur Dario Fo. t Is nait zomor n vertoalen noar t Grunnegs, want ien dizze veurstellen werden Grunneger legendes en volksverhoalen verwaarkt. En doarmit is t stuk stief verankerd ien de regionoale geschiedenis van de pervinzie.

Verhaal en meziek

Om de feestelkhaid compleet te moaken luustern drij professionele muzikanten de veurstellen op mit specioal componeerde live muziek. Onder regie van Ben Smit kommen de vergeten Grunneger verhoalen tot leven, verhoalen mit n urgente verwiezen noar de actualiteit. WAARK wil hiermit zain loaten en heuren hou mit muziek, optimisme, humor en n nuchter soort veerkracht de Grunneger mentaliteit overleeft.

De première van Haalfmaal is haalf oktober dit joar, de tournee lopt tot en mit april 2025. t Is n oavendvullende veurstellen mit pauze en de spreektoal is Grunnegs. Vanzulf.

📍 **Meer infermoatsie:** waark.nl



Foto: Jan Glas

priesoetlangen

Oetlangen K. ter Laanprijs 2022/2023

Ien 1985 waren Lianne Abeln en David Hartsema de eersten dij de K. ter Laanprijs ien handen kregen van Stichting t Grunneger Bouk. Sinds dat joar kent de stichten dizze twijjoarliekse pries tou aan personen en ienstellens dij heur onderschaaiden op t gebied van de Grunneger toal en cultuur. Op vrijdag 22 meert wordt de K. ter Laanprijs 2022/2023 oetlangd aan de Hogezaandster dichter en schriever Henk Puister, dij hom mit zien literaire waark al meer as 40 joar ien t Grunneger toalgebied onderschaaidt. Hai mag op dizze dag n geldbedrag van 1000 euro en n bronzen beeldje, moakt deur beeldend kunstenoares Natasja Bennink oet Ezinge, Aizen, ien ontvangst nemen.

📍 **Meer infermoatsie:** grunnegerbouk.com



Robert de Keijser is de zanger van de Grunneger band StAD, n combinatie van veel instrumenten, Grunnegstoalege teksten en alternatieve rock dat dut denken aan Blur, Granddaddy en Neil Young. Ze haren n hit mit heur nummer 'Knikkers' en speulden in poppodium Vera en op t festival Eurosonic. Noa n laange radiostilte binnen ze veureg joar weer deurgoan, en goud ook! Heur nummers zoas 'Wilma mit de honden' en 'As de dag nog nait begonnen is' klinken aans en in heur meziek gebeurt der wat. Heur teksten binnen schreven deur De Keijser.

Veur de band StAD schriefstoe veural de teksten. Wat is veur die belangriek in n tekst?

"Mien teksten binnen altied biografisch of autobiografisch, want ik heb gain fantasie genog om zo mor wat 'bie de kont omhoog' te bedenken. As de teksten biografisch binnen, vind ik t belangriek dat de persoon mit respect beschreven wordt. En ik heb eigenlieks t laifst dat ze t zulf nait deurhebben. Doarom binnen t ook voak minsen woarvan ik bienoa zeker wait dat ze nait op onze meziek letten.

Bie autobiografische teksten vind ik t belangriek dat minsen zok derin herkennen kinnen. T Gait over mien leven, mor der zitten hopelijk universele gevuilens in, woar elk en ain zok wel wat bie veurstellen kin. Verder streef ik noar t juiste ritme in de teksten. Ritme is veur onze meziek bienoa nog belangrieker as de melodie."

Wat betaikent t Grunnegs veur die?

"t Grunnegs is veur mie thuis, in Pikel. Bin bliede dat mien pa en moe nog leven en davve nog Grunnegs proaten kinnen. Mien vraauw komt uut Utrecht en mien dochter sprekt beter Engels as Nederlands, dus in mien aigen huusholden speelt t gain rol.

In mien eerdere bandjes zong ik altied Engels, mor touve overgingen op t Grunnegs vuilde t pas echt goud. t Lag veel dichter bie mie en ik ging as vanzulf betere teksten schreven en k haar veel meer plezaaier in t zingen."

Noar welke meziek, zowel Grunnegs as nait Grunnegs, luusterstoe zulf geern?

"Ik bin n beetje ainkeneg en monomoan as t op meziek aankomt. Ik luuster altied noar t zulfde. Morrissey, The Smiths en Amerikoanse hardrock uut de joaren tachtteg. Mor der zit ook Grunnegstoalege meziek in mien Spotify-lieste. Veur mie is Jan Henk de Groot de beste laidjesschriever. Noar zien nummers mag ik geern luustern.

Nije meziek krieg ik veural mit van mien dochter. Dankzij heur bin ik veur t eerst in joaren weer noar n concert wèst in Amsterdam. Dat was van The Rare Americans in De Melkweg. En in meert goanve noar Mother Mother in Paradiso. Doar was ik uut miezulf nooit opkomen."

n Beetje noar de toukomst: Is StAD ook langzaam bezeg veur n EP of hail album?

"Wie binnen zeker bezeg mit n album. Ik hol zulf nait zo van EP's. Ik kom uut de joaren zeuventeg, tachtteg, en wil groag aansloeten bie dij traditie. n Poar singles per joar en den ainmaal in de twij joar n album. Wie willen ons album uutbrengen aan t ènde van 2024, mor t kin ook eerder of loater worden. Ik bin n beetje neurotisch/autistisch en veur mie mouten der vattien nummers op n album stoan. Wie hebben ongeveer d'helfte kloar."

i Beluuster StAD hier:

<https://open.spotify.com/artist/0IFbP1UHygIQ2vaqilwu8o?si=gbRasdLIS6SoSVulsRvmMg&nd=1&dlsi=3b75f316438b40af>

moi, volg ons online



Meer Grunnegs? Kiek op cgtc.nl veur alle actuele Grunneger taal en cultuur activiteiten, optredens, festivals, onderzoeken en nog veul meer. Ien de meertmoand én doarnoa!

colofon

Dit is n oetgoave van Centrum Groninger Taal & Cultuur en Erfgoedpartners.

Veraanderns en drok- of zetfouten veurbeholden

Tekst en redakzie

Patricia Ottay

Rosa Veldman

Fieke Gosselaar (interview)

Riemke Bakker (Omtoalen noar t Grunnegs)

Fotografie omslag

Grasnapolsky, Alex Heuving

Ontwaarp & Opmoak

Studio RATATA.nl

Antwoord op raadsel

Antwoord B is goud!

38

CG Centrum
TC Groninger
Taal & Cultuur

