



Foto: Reyer Boxem

muziek

Jan Henk de Groot

Grunneger troebadoer *Jan Henk de Groot* staat aan de top van de streektaalmuziek. Bekend van zijn liedjes 'Mamme van Michel', 'Kielsterachterweg' en 'Noar Stad', en hij won meerdere streektaal- en muziekprijzen. Dagblad van het Noorden noemt hem 'een geweldige entertainer, zanger en verhalenverteller die zijn publiek meeneemt op reis door zijn leven en op meerdere niveaus weet te raken'. 'Stiltecoupé', de eerste single van het nieuwe album 'Fiene' dat binnenkort uitkomt, behaalde meteen de nummer 1 in de hitlijst van Radio Noord, evenals het nummer 'Kolle Wotter'. Met 'Fiene' brengt Jan Henk een nieuw geluid. Dance, drumcomputers, gitaren gecombineerd met de vertrouwde Grunneger stem en liedteksten. Op 4 april presenteert Jan Henk de Groot zijn nieuwe album in SPOT Groningen, maar in de meertmoand toert hij eerst nog solo én met De Troebadoers door de noordelijke provincies.

📍 **d'Rentmeester Valthermond**
📅 **Zaterdag 2 maart, 20.00u**

📍 **Keerpunt Spijkerboor**
📅 **Zaterdag 9 maart, 20.30u**

📍 **Vosbergen Eelde**
📅 **Zondag 17 maart, 11.00u**

📄 **Meer informatie, tickets en tourdata: janhenkdegroot.nl**

6

roadsel

t Is sikkom lente.
De Vroag van Vandoag is:

Wat binnen
'noakende
wiefkes'?

- A. ontluikende liefde
- B. sneeuwkllokjes
- C. naderend onweer

(antwoord op de laatste pagina)

Elke week op woensdag post Centrum Groninger Taal & Cultuur een Vroag van Vandoag. Test jouw kennis van t Gronings en doe wekelijks mee!

Check snel facebook.com/centrumgroningertaalencultuur

7



Foto: Alex Heuving



Foto: Marius van der Leij

festival

Festival Grasnapsky: Het Grensland

Festival Grasnapsky betovert op 8, 9 en 10 maart voormalig strokartonfabriek De Toekomst in het Oost-Groningse Scheemda, met een gevarieerd programma van muziek, kunst, expedities, talks, theater, dans en literatuur. Het thema dit jaar is 'Grond Om Te Blijven'. In samenwerking met NOORDWOORD, Centrum Groninger Taal & Cultuur en het Ost-Friesische en Emsländische Landschaft in Duitsland presenteert Grasnapsky voor de tweede keer *Het Grensland*: een internationaal artist-in-residence talentontwikkelingstraject dat Nedersaksische dichters uit Groningen en (West-)Duitsland ruimte biedt hun eigen werk te ontwikkelen. Tijdens de residentie gaan de dichters onder begeleiding van gevestigde schrijvers en een regisseur op zoek naar taal en meertaligheid. Een gezamenlijke performance gaat op Grasnapsky in première.

Het mobiele taallaboratorium SPRAAKLAB van de Rijksuniversiteit Groningen reist ook af naar het festivalterrein in Scheemda. Tijdens Grasnapsky kunnen bezoekers op zondag 10 maart van 12.00u tot 18.00u meedoen met verschillende taalexperimenten.

📍 **Fabriek De Toekomst Scheemda**

📅 **Vrijdag 8 t/m zondag 10 maart**

📄 **Meer informatie, tickets en het complete programma:**
grasnapsky.nl

8

muziek

Tammo & Band

De afgelopen maanden heeft Johannes Peetsma, bekend als (TikTok) Tammo, met zijn band gewerkt aan nieuwe muziek. Ze gaven alvast een voorproefje in het Eurosonic Noorderslag weekend, tijdens Jagersonic in VERA. 'En dat smaakte zeker naar meer, mienjong!' Na 'Doe Bist Mien Moat' komt op 8 maart de nieuwe single van Tammo & Band uit: 'Knoalster Keer!'! Als try-out voor nieuwe optredens in het zomerfestivalseizoen geeft Tammo & Band op zaterdag 9 maart een speciaal optreden in Winsum. Het wordt een avond met veel nieuwe muziek en vol feest, samen met de Groningse rootsband Them Dirty Dimes. Wees er snel bij, er is een beperkt aantal tickets beschikbaar!

📍 **De Hoogte Winsum**

📅 **Zaterdag 9 maart, 20.00u**

📄 **Meer info: tammo.nu**

9

Doezend weken

Der wer smiespeld.
Oet mien familie
zat ooit ain
ien t klontjegat.
Eer ik doezend
weken was,
mog ik nait waiten
hou of wel of wat.

Bie verziende
wer ik n hoavik
en keek lu
daip ien ogen.
Wel van heur
haar ain opvreten
of vermotjakt en
derover logen?

Mit negentien joar
leerde ik over
n verre oldoom
van kolle kaant.
Van hom wis ik
zulfs nait zien noam,
aal dat e smokkelde
ien n vremd laand.

Of mien ollu
t derom doan haren?
Dat wait ik
eerlek nait:
deur t onderzuik
is der gain aander
dij zoveul over
mien familie wait.

Ingeborg Nienhuis

📌 **Beluister het gedicht hier:**
<https://youtu.be/Ni-J7fxA8BA>



divers

Platform Streektaal: Meertmoand editie

Tijdens het *Platform Streektaal* komen organisaties bijeen die zich bezighouden met Groninger taal en cultuur en maken zij plannen voor het bestendigen van die taal en cultuur. Deze editie van het Platform is vanaf het tweede uur openbaar toegankelijk. Aurélie Joubert, assistent professor Language and Society aan de Rijksuniversiteit Groningen (RUG), doet onderzoek naar meertaligheid en zal van 11.15u tot 12.00u een lezing verzorgen.

📍 **Berlagehuis Usquert**

📅 **Dinsdag 14 maart, 11.15u – 12.00u**

📌 **Meer informatie en aanmelden via erfgoedpartners.nl/agenda**

moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi



divers

Grunneger Weke Westerwolde

Zin in een week vol Grunneger diverdoatsie? Kom dan van 15 tot en met 22 maart naar de *Grunneger Weke* in Westerwolde waar je kunt genieten van kunst, cultuur, muziek, wandelingen, lezingen en quizzen – en dat allemaal in de Groninger taal. Ook vindt de 29ste Grunneger Schriefwedstried Westerwolde plaats.

📍 Houd voor het complete programma westerwolde.nl en sociale media van de gemeente Westerwolde in de gaten.



literatuur

Winterboek: Literaire Salon met Grunneger schrievers

Afgelopen november werd *Winterboek* gepresenteerd tijdens GRN festival in Hoogezand. De bundel, samengesteld door Fré Schreiber, staat vol schiere winterse verhalen, gedichten en meer in de Grunneger taal. De eerste druk was snel uitverkocht, maar het boek is inmiddels weer verkrijgbaar bij boekhandels in Groningen en onder andere in de webshop van Erfgoedpartners | CGTC. Op 17 maart is er in de Nicolaaskerk in Kloosterburen tijdens de Boekenweek een ‘Literaire Salon’ met 6 Hogelandster schrijvers die meewerkten aan *Winterboek*. Met voordrachten van Ingeborg Nienhuis, Nane van der Molen, Klaas Pieterman, Bé Kuipers en Kunny Luchtenberg, en livemuziek van Henk Aikema.

📍 **Nicolaaskerk Kloosterburen**
🕒 **Zondag 17 maart, 15.00u tot 17.00u**

📍 Meer informatie: nicolaaskerk.nu

50 joar WAARK: Haalfmaal of de Macht van Domhaid

WAARK bestaat dik vijftig jaar! Een goede reden voor een feestelijke jubileumtour. Eigenlijk was het al in 2023 zo ver, maar toen werd het ontzet van Groningen gevierd - ook alweer 350 jaar geleden - met de succesvolle tournee van de voorstelling 'Staait n Bisschop veur Stad'.

Komisch mysterie

Voor het jubileumstuk '*Haalfmaal of de Macht van Domhaid*' heeft Jan Veldman zich laten inspireren door het legendarische stuk *Mistero Buffo* (Komisch Mysterie) van de Italiaanse schrijver en regisseur Dario Fo. Het is niet zomaar een vertaling in het Gronings, want in deze voorstelling werden Groninger legendes en volksverhalen verwerkt. En daarmee is het stuk sterk verankerd in de regionale geschiedenis van de provincie.

Verhaal en meziek

Om de feestelijkheid compleet te maken luisteren drie professionele muzikanten de voorstelling op met speciaal gecomponeerde live muziek. Onder regie van Ben Smit komen de vergeten Groningse verhalen tot leven, verhalen met een urgente verwijzing naar de actualiteit. WAARK wil hiermee laten zien en horen hoe met muziek, optimisme, humor en een nuchter soort veerkracht de Groninger mentaliteit overleeft.

De première van Haalfmaal is half oktober dit jaar, de tournee loopt tot en met april 2025. Het is een avondvullende voorstelling met pauze en de voertaal is Gronings. Vanzulf.

i Meer informatie: waark.nl



Foto: Jan Glas

prijsuitreiking

Uitreiking K. ter Laanprijs 2022/2023

In 1985 waren Lianne Abeln en David Hartsema de eersten die de K. ter Laanprijs in handen kregen van Stichting t Grunneger Bouk. Sinds dat jaar kent de stichting deze tweejaarlijkse prijs toe aan personen en instellingen die zich onderscheiden op het gebied van de Groninger taal en cultuur. Op vrijdag 22 maart wordt de K. ter Laanprijs 2022/2023 uitgereikt aan de Hoogezandster dichter en schrijver Henk Puister, die zich met zijn literaire werk al meer dan 40 jaar in het Groninger taalgebied onderscheidt. Hij mag op deze dag een geldbedrag van 1000 euro en een bronzen beeldje, gemaakt door beeldend kunstenaar Natasja Bennink uit Ezinge, in ontvangst nemen.

i Meer informatie: grunnegerbouk.com





Foto: Sandra Haverman

religie

Grunneger dainsten

Altijd al eens een kerkdienst in de Groninger taal willen bijwonen? Tijdens de meertmoand worden er verschillende *Grunneger dainsten* in Groningen georganiseerd. Zo is er op zondagavond 10 maart in de Nicolaïkerk in Appingedam een dainst met voorganger Tammo Oldenhuis. 'Domie' Klaas Pieterman is op zondagavond 17 maart voorganger tijdens de Grunneger dainst in de Vestingkerk te Bourtange. Groningers die in het westen van het land wonen moeten nog even geduld hebben. De 18e editie van de Grunneger dainst in de Oude Lutherse kerk in Amsterdam vindt plaats op 27 oktober.

- Meer weten over de Grunneger dainsten in maart?**
Kijk op liudger.org



Foto: Jan Glas

educatie

Dou mit met de Broescursus Grunnegs!

Gronings leren? Dat kan! In de Meertmoand Streektoalmoand organiseert Centrum Groninger Taal & Cultuur op woensdag 27 maart een broescursus Gronings voor beginners. Onze docent Groninger taal Piet Reitsema laat je in deze cursus kennis maken met onze streektaal en leert je de basisbeginselen. De broescursus vindt plaats op locatie NOORDWOORD aan de Munnekeholm 2 in Groningen. In het najaar organiseert Centrum Groninger Taal & Cultuur nieuwe cursussen Gronings, zoals de Opstapcursus Gronings spreken en de online cursus Gronings spreken. Kijk voor het complete taalcursusaanbod op cgtc.nl.

- Kantoor NOORDWOORD Groningen**
- Woensdag 27 maart, 19.30u**

Deelname: 10 euro

- Mitdoun? Aanmelden voor de broescursus kan via deze link**
erfgoedpartners.podiumnederland.nl/mtTicket/performance/10231796



Foto: Reyer Boxem



foto: Sebastiaan Rodenhuis

voorstelling

Komt Goud met HISTER show – Spezioale Editie

In februari dit jaar organiseerde Grunneger indierockduo HISTER een eigen nieuwe show met muzikale gasten in Der Aa-Theater in Stad. Met talkshow en live optredens van lokaal talent en een band van het Excelsior label. Het was de eerste editie van drie avondvullende shows die Michel Weber en Merel Weijer van HISTER dit jaar gaan hosten. In de Meertmoand Streektoalmoand komt er nog een extra speciale editie bij, in samenwerking met Centrum Groninger Taal & Cultuur. De *Komt Goud met Hister show – Spezioale Editie* belooft een avond vol muziek, literatuur en veel meer te worden en dat natuurlijk allemaal in het teken van de Groninger taal.

- ❗ **Meer weten over het programma? Houd de websites en socials van HISTER en Centrum Groninger Taal & Cultuur in de gaten!**
- ❗ **Tickets: erfgoedpartners.podiumnederland.nl/mtTicket/performance/10232105**

wandeling

Grunnegs in Kerk Obergum

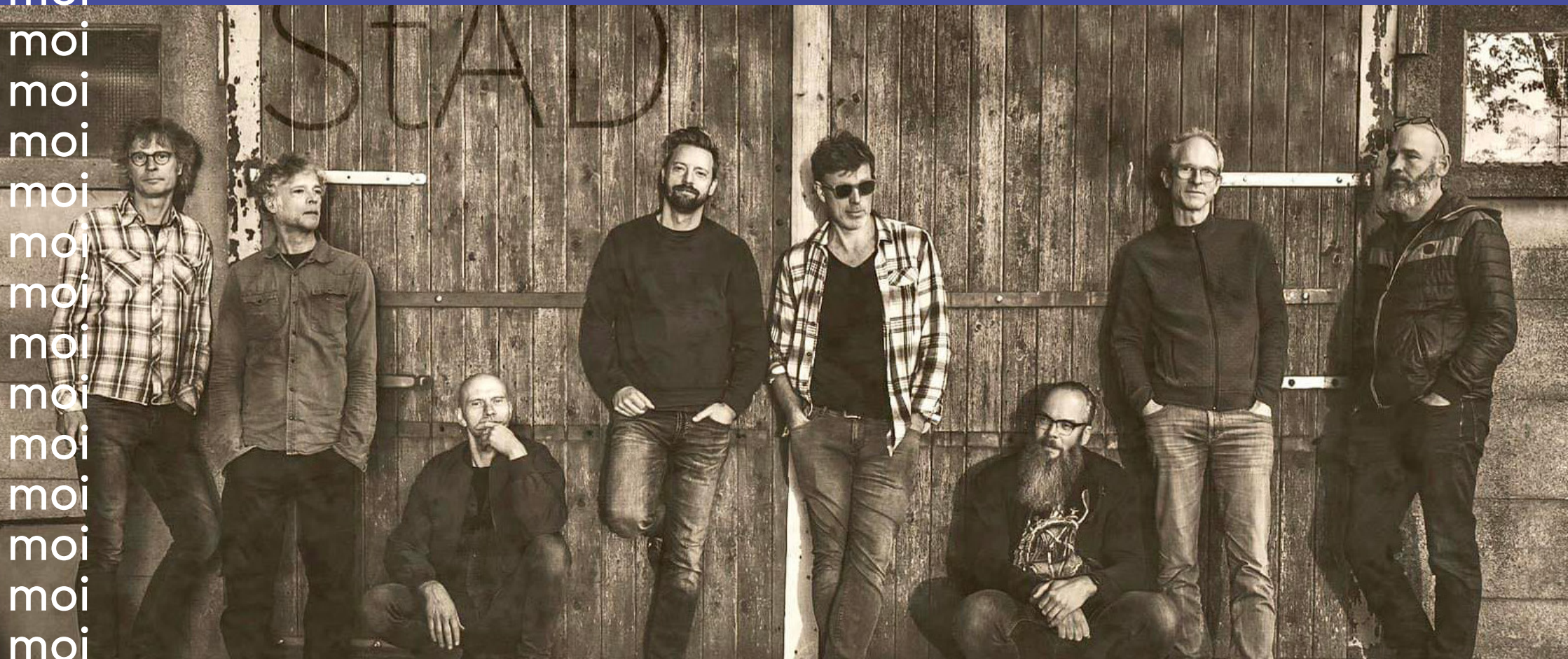
In en om de markante Kerk Obergum in Winsum is op zaterdag 30 maart de Groninger taal te horen in muziek en verhalen. In de middag komt Fré Schreiber langs en vertelt verhalen in het Gronings, en Alje van Bolhuis verzorgt een muziekoptreden. Wil je vroeg op pad dan kan je je opgeven voor een dorpswandeling door Winsum met een Groningssprekende gids. Heb je daarna flinke trek gekregen dan ben je welkom in de kerk Obergum voor typisch Grunneger lekkernijen als poffert, mostersoep, broodjes en Grunneger kouk. Wil je na al dit Grunnegs nog meer weten en leren? Kom dan naar de broescursus Grunnegs gegeven door Piet Reitsema, taaldocent van Centrum Groninger taal & Cultuur. Hij leert je de basisbeginselen van het Gronings.

- 📍 **Kerk Obergum, Kerkpad 4 in Winsum**
- 📅 **Zaterdag 30 maart vanaf 10.30u**

- Dorpswandeling Winsum met gids in het Grunnegs**
- 📍 **Marenland Recreatie, Winsumerdiep 6 in Winsum**
- 📅 **Start 10.30u**

- Fré Schreiber en Alje van Bolhuis**
- 📍 **Kerk Obergum**
- 📅 **14.00u - 16.00u**

- Broescursus Piet Reitsema**
- 📍 **Kerk Obergum**
- 📅 **16.00u - 17.00u**
- ❗ **Meer informatie: kerkobergum.nl**



Bijschrift: StAD met zanger/tekstschrijver Robert de Keijser (uiterst rechts op de foto). Foto: Eddy Scholtens

Een paar vragen aan: Robert de Keijser van StAD

De meertmoand streektoalmoand is voor Fieke Gosselaar, streektaalconsulent en schrijfster, een mooie aanleiding om een paar vragen te stellen aan een aantal bijzondere makers uit Groningen. In deze serie praat Fieke met Willem Tjebbe Oostenbrink van wie de nieuwe dichtbundel 'Utkomst' in februari verscheen. En met Fleur Nonnekes die voor haar afstuderen aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht de film 'Kon Minder' maakte. Deze keer een paar vragen aan Robert de Keijser die mooie liedjes blijft schrijven voor zijn band StAD.

Robert de Keijser is de zanger van de Grunneger band StAD, een combinatie van veel instrumenten, Groningstalige teksten en alternatieve rock dat doet denken aan Blur, Granddaddy en Neil Young. Ze hadden een hit met het nummer 'Knikkers' en ze speelden in poppodium Vera en op festival Eurosonic. Na een lange radiostilte zijn ze vorig jaar weer doorgedaan, en goed ook! Hun nummers zoals 'Wilma met de honden' en 'As de dag nog nait begonnen is' klinken anders en in de muziek gebeurt er wat. De teksten zijn geschreven door De Keijser.

Voor de band StAD schrijf jij vooral de teksten. Wat is voor jou het belangrijkste in de tekst?

"Mijn teksten zijn altijd biografisch of autobiografisch, want ik heb geen fantasie genoeg om zo maar wat uit de losse pols te bedenken. Als de teksten autobiografisch zijn, vind ik het belangrijk dat de hoofdpersoon met respect wordt beschreven. En ik heb eigenlijk het liefst dat ze het zelf niet doorhebben. Daarom zijn het ook vaak mensen waarvan ik bijna zeker weet dat ze niet op onze muziek letten.

Bij autobiografische teksten vind ik het belangrijk dat mensen zichzelf er in herkennen. Het gaat over mijn leven, maar er zitten hopelijk ook universele gevoelens in, waar een ieder zich wel wat bij voorstellen kan. Verder streef ik naar het juiste ritme in de teksten. Ritme is voor onze muziek bijna nog belangrijker dan de melodie."

Wat betekent het Gronings voor jou?

"Het Gronings is voor mij thuis, in Pekela. Ik ben blij dat mijn ouders nog leven en dat we Gronings kunnen spreken. Mijn vrouw komt uit Utrecht en mijn dochter spreekt beter Engels dan Nederlands, dus in mijn eigen huishouden speelt het Gronings geen rol.

In mijn eerdere bandjes zong ik altijd in het Engels, maar toen we overgingen op het Gronings voelde het pas echt goed. Het lag veel dichterbij mij en ik ging als vanzelfsprekend betere teksten schrijven. En ik had veel meer plezier in het zingen."

Naar welke muziek, zowel Gronings als niet Gronings, luister je zelf graag?

"Ik ben een beetje eenkennig en monomaan als het om muziek gaat. Ik luister altijd naar hetzelfde. Morrissey, The Smiths en Amerikaanse hardrock uit de jaren tachtig. Maar er zit ook Groningstalige muziek in mijn Spotify-lijst. Voor mij is Jan Henk de Groot de beste liedjesschrijver. Naar zijn nummers luister ik graag.

Nieuwe muziek krijg ik vooral mee van mijn dochter. Dankzij haar ben ik voor het eerst in jaren weer naar een concert geweest in Amsterdam. Dat was van The Rare Americans in De Melkweg. En in maart gaan we naar Mother Mother in Paradiso. Daar zou ik zelf nooit zijn opgekomen."

Een beetje kijken naar de toekomst: is StAD ook rustig aan bezig met een EP of een heel album?

"We zijn zeker bezig met een album. Ik hou zelf niet zo van EP's. Ik kom uit de jaren zeventig, tachtig en wil graag aansluiten bij die traditie. Een paar singles per jaar en dan eenmaal in de twee jaren een album. We willen ons album aan het einde van 2024 uitbrengen, maar het kan ook eerder of later worden. Ik ben een beetje neurotisch/autistisch en voor mij moeten er veertien nummers op een album staan. We hebben ongeveer de helft klaar."

📍 Beluister StAD hier:

<https://open.spotify.com/artist/0IFbP1UHyglQ2vaqilwu8o?si=gbRasdLIS6SoSVulsRvmMg&nd=1&dlsi=3b75f316438b40af>



educatie

Wiesneus in de klas

Wiesneus, hét kindertijdschrift helemaal geschreven in het Gronings, heeft dit keer als thema 'Gruin'. We duiken in de wereld van de planten en de dieren. Met grappige gedichten en verhalen. Een kleurplaat, puzzels en een prijsvraag. Bij *Wiesneus* hoort een lesbrief met voor iedere bouw een uitgewerkte les. Van de gedichten en verhaaltjes zijn audiobestanden beschikbaar zodat ook de leerkracht die geen Gronings spreekt direct aan de slag kan met *Wiesneus*. Zo kunnen alle leerlingen kennismaken met de Groningse taal. De zesde editie *Wiesneus* wordt begin maart gepresenteerd in de klas. Basisscholen die zich hebben aangemeld bij Centrum Groninger Taal & Cultuur ontvangen de *Wiesneus* magazines begin maart op de scholen.

📅 Hele maand maart op basisscholen in Stad en provincie.

📍 Volgend jaar *Wiesneus* ook ontvangen voor in de klas? Geef je als school of leerkracht dan hier op: cgtc.nl/inschrijfformulier-wiesneus-2025

📍 Voor meer informatie kijk op cgtc.nl

educatie

Kom op Verhaal: Vertellers in de klas

Vertelcollectief *Kom op Verhaal* bestaat uit een tiental vertellers uit het Westerkwartier. Alleen of samen vertellen ze mooie (historische) verhalen in het Westerkwartiers en over het Westerkwartier. In de meertmoand gaan de vertellers van *Kom op Verhaal* op pad om hun verhalen te vertellen aan de leerlingen van verschillende basisscholen in het Westerkwartier. *Kom op Verhaal* is in maart te vinden op scholen in onder andere Lutjegast, Kornhorn, Oldehove, Doezum, Zevenhuizen en Oldekerk.

📍 Meer informatie: mienwesterkwartier.nl/vertelcollectief-kom-op-verhaal

Peerdenbloem

n Peerdenbloem is n gele bloem.
len een nacht verandert ze
ien n pluuskebloem.

Pluuskes binnen zacht.
Ik kin ze bloazen

– pssffffffft –
net as n bellebloas.

Fieke Gosselaar
Uit: Wiesneus 2024



Foto: hongerigewolf.nl

festival

Gouden Rand Festivals

Het Groningse platteland is de afgelopen jaren een levendige scene voor meerdaagse festivals geworden. Het begon in 2008 met *Terug naar het begin* in de gemeente Eemsdelta, gevolgd door *Hongerige Wolf* en *Grasnapolsky*, beide in de gemeente Oldambt, en recent heeft *Paradisum* in de gemeente Het Hogeland zich in de rij gevoegd. Zo heeft zich in vijftien jaar tijd langs de noord(oostelijke) rand van de provincie een slinger van festivals afgetekend die het ‘goud’ van het gebied – de eeuwenoude wierden, de weidse polders, de langgerekte dijken, de monumentale gebouwen en de markante dorpen – als inspiratiebron en podium kiezen.

De festivals hebben de ambitie om zoveel mogelijk mensen mee te laten doen aan kunst, cultuur en erfgoed. Daarom slaan ze de handen ineen met Erfgoedpartners | Centrum Groninger Taal & Cultuur voor de gezamenlijke publiciteitscampagne *Gouden Rand Festivals Groningen*, een campagne voor het stevig(er) op de kaart zetten van de festivals en het ‘goud’ langs de rand van Groningen. De campagne is in februari gestart.

i Meer informatie:
[terugnaarhetbegin.nl](https://www.terugnaarhetbegin.nl)
[festivalhongerigewolf.nl](https://www.festivalhongerigewolf.nl)
[grasnapolsky.nl](https://www.grasnapolsky.nl)
[paradisum.nl](https://www.paradisum.nl)

moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi
moi



Foto: Klaas Pieter Touw



muziek

Ede Aans: liedjes en verhalen van Ede Staal

Vocaal kwartet *Ede Aans* bestaat uit Hanneke van den Berg, Martien de Pauw, Taco van den Berg en Reinder van der Molen. In hun Groningstalige programma bedacht door musicus/schrijver Peter Siebesma zingen deze geschoolde zangers liedjes van Ede Staal. Klassiekers als 'Mien toentje', 'Nijstoatenziel', en 't Het nog nooit zo donker west' passeren de revue. Ede Aans trad het afgelopen jaar met succes op in verschillende noordelijke kerken en tijdens het Ede Staal Festival in Leens. Peter improviseert op orgel en begeleidt de zangers. Reinder van der Molen, ook docent Gronings bij Centrum Groninger Taal & Cultuur, vertelt een paar verhalen van Ede. Optredens staan gepland op zondagmiddag 28 april in de Magnuskerk Bellingwolde en zondag 10 november in de Hervormde Kerk van Nieuw Scheemda.

i Meer weten? Kijk op de websites van deze kerken en op petersiebesma.nl/ede-aans

magazine

BLAD Fair

BLAD wil iedereen in levende lijve laten ervaren waar het magazine al jaren over schrijft: de (culturele) schatten van de mooie provincie Groningen. Op 1 en 2 juni 2024 vormt Openluchtmuseum Het Hoogeland het decor voor de allereerste *BLAD Fair* ooit. Op de fair vind je een groot aanbod aan kunst, cultuur, erfgoed en ambachten, allemaal uit de provincie!

i Meer informatie over BLAD en de fair vind je onder andere in de april-editie van BLAD en op bladng.nl



festival

Muziek & Monument Festival

Het Oldambt wordt gekenmerkt door talloze bijzondere oude en nieuwe kerken. Allemaal zijn ze van grote waarde voor de gemeenschap: ze geven karakter en uitstraling aan de dorpen en het Groninger landschap. De Plaatselijke Commissies van Finsterwolde, Midwolda, Oostwold en Nieuwolda hebben samen met de Stichting Hintsorgel de handen ineen geslagen om dit unieke erfgoed in te zetten als podium voor het eendaagse muziekfestival *Muziek & Monument*. In vier kerken in het Oldambt zijn vier verschillende optredens te bezoeken van musici met een repertoire van Beatles tot Bach en genres van klassiek tot pop. Kom luisteren naar deze uiteenlopende muziekstijlen met de indrukwekkende bouwstijlen van de monumentale Woldkerken als decor!

📍 Diverse kerken in het Oldambt
📅 8 juni 2024

Programma (o.v.b.)

- 📍 Kerk Finsterwolde: The Northern Consort
- 📍 Kerk Oostwold: Diederik Nomden
- 📍 Kerk Nieuwolda: Linde Nijland en Bert Ridderbos
- 📍 kerk Midwolda: Alex Vissering, Olaf Vos en band VanDeStraat, Ludolf Heikens
- 📌 Meer informatie en tickets: erfgoednieuws.nl

voorstelling

Verhalenproject Kom op Verhaal: Tussen Lauwers en Reitdiep

De vertellers van vertelcollectief *Kom op Verhaal* van Stichting Mien Westerkwartier zijn na de succesvolle voorstellingen 'Ijje aans verteld' en 'Laandverhuus' opnieuw bezig met een verhalenproject: '*Tussen Lauwers en Reitdiep*'. Dit keer staat de gemeente Westerkwartier centraal die dit jaar vijf jaar bestaat. De verhalen gaan over de eigenheid van de streek, de kleurrijke figuren, het afwisselende landschap van coulissen en wierden en de eigengereidheid van de mensen die er wonen. In september wordt de eerste voorstelling gegeven in het Barontheater in Opende.

📌 Meer informatie:
mienwesterkwartier.nl/vertelcollectief-kom-op-verhaal

moi, volg ons online



Meer Gronings? Kijk op cgtc.nl voor alle actuele Groninger taal en cultuur activiteiten, optredens, festivals, onderzoeken en nog veel meer. In de meertmoand én daarna!

colofon

Dit is een uitgave van Centrum Groninger Taal & Cultuur en Erfgoedpartners.

Wijzigingen en druk- of zetfouten voorbehouden.

Tekst en redactie

Patricia Ottay
Rosa Veldman
Fieke Gosselaar (interview)
Riemke Bakker (vertaling Grunnegs)

Fotografie omslag

Alex Heuving

Ontwerp & Opmaak

Studio RATATA.nl

Antwoord op raadsel

Antwoord B is goud!

38

