

Ik schrief Stad

Een Stadse wandeling, aan het begin van deze eeuw. Met herkenbare locaties en personen; hoewel aanwijzingen vaak net even anders omschreven worden. Wie alle 25 'fouten' herkent, kan deze inzenden naar het adres onderaan deze pagina. Deelnemers met de juiste oplossingen maken kans op een van de drie exemplaren van *Mengelmouzen*, *Grunneger Toal van straat, markt, kroeg, kerk en kantine*.



Jos Rietveld in Stad. FOTO DUNCAN WIJTING

JOS RIETVELD

‘Zuid-Korea gaat dooooooor!!!’ De opgewonden stem van Evert ter Apel, commentator bij de wedstrijd van het wereldkampioenschap voetbal van vandaag – een voor Nederlandse begrippen tropisch-warme woensdag 18 juni – schalt door het opengeschoven raam naar het terras van café Schoonzicht. Binnen hangt een grootbeeldscherm waarop de wedstrijd tussen Italië en Zuid-Korea direct te volgen is.

ZUIDERDIEP

Deze week is dit mijn enige dag zonder afspraken of verplichtingen. Weliswaar heb ik vanmorgen een was te drogen gehangen en gestofzuigd, maar dergelijke bezigheden schenken een ontspannen voldoening. Wanneer er tijd is om thuis rustig wat te doen op huishoudelijk gebied, ervaar ik dat als een luxegevoel: lekker alleen maar arbeid verrichten waarvan meteen het verwachte resultaat zichtbaar is.

Vandaag wil ik weer eens naar café-restaurant De Vagebond waar Klaas van der Hak rond middaguur resideert, mijn postbus op de Munnekeholm dient geledigd, er wacht een bestelling bij boekhandel Wouter Godschalk en ik ga even bij vriendin Anita op het Zuiderdiep langs. Tegen elfven ben ik op weg. Anita is niet thuis, dus rij ik het Zuiderdiep af, voor de Minerva rechts. De inhoud van de postbus brengt weinig verrassingen en met dit stapeltje in mijn tas loop ik naar buiten.

KLEINE PEPERSTRAAT

De kortste weg naar De Schrijftafel, zoals de ronde stamtafel ook genoemd wordt, waaraan veel dichters en schrijvers regelmatig zitten of ooit gezeten hebben, voert dit keer langs Voorspoed aan de Carolieweg, een der klassiekste cafetaria's van Stad. Ik werd al wakker met een drang naar frituur; kies voor een van hun ongeëvenaarde, eigengemaakte eierballen uit het loket. Lekker!!

Gelkinge- en Oosterstraat oversteken, langs waar 'School je duf' was, de naam die het pand dat hier eerder stond kreeg toen het begin jaren tachtig was gekraakt. Lang geleden, toen scholen een nummer en geen naam droegen, was het 'openbare lagere school XXVII'. Rechts middenin Peperstraat, na

waar ooit café De Gouden Krans was gevestigd, afslaan en vervolgens aan het hek van het voormalige studentenpand Achter de Muur/hoek Poelestraat naast De Vagebond fiets parkeren.

ACHTER DE MUUR

Klaas leest aan tafel de voetbalbijlage van de krant en geeft weinig reactie wanneer ik hem antwoord geef dat ik de laatste tijd weinig heb geschreven. Wel vertel ik hem dat Gerard Bruin, de schilder van het Noord-Nederlandse stroomlandschap, mijn gedicht over zijn werk graag geplaatst wenst in de catalogus, behorend bij zijn overzichtstentoonstelling *In de ruimte is te wezen*. En dat er in het Oostfriesche *Stiekel*, het literaire tijdschrift van die streek, een gedicht van mij vertaald is om bij een in memoriam over schrijfster Janna Hausmeier te worden geplaatst. Klaas mompelt afwezig goedkeurend. De berichtgeving over het WK lijkt iets meer van zijn aandacht te vragen.

Hoe was het alweer? Had Klaas zelf ook niet een blauwe zondag gevoetbald? In hoeverre is zijn twaalfregelige gedicht *Junioren Leed*, dat uitvergroot bij sportcafé Kees in de Zwanestraat hangt, eigenlijk autobiografisch?

Dan begint Klaas over de krant, wat dat allemaal moet voorstellen tegenwoordig. Waarom de regiona-

le ochtend- en middagvarianten zomaar één krant moesten worden. *Nieuwsblad*-lezers missen hun krant 's middags, *Groninger Dagblad*-lezers krijgen de krant evenals voorheen 's morgens in de bus, maar zijn ook van mening dat dit hun krant niet meer is. Logisch, vind ik, er is gewoon een totaal ander dagblad geboren.

GUYOT

Wat Klaas mist, zijn de rubrieken die hij graag las. Bovendien zag hij de informatie over zijn onlangs georganiseerde dichtersbijeenkomst ook bepaald niet zoals hij het verwachtte. Wat staat er vandaag de dag nou in de krant? Dat John Lennon 60 is geworden, is dat nieuws? Het driekeuzeantwoord op de vraag wie het Doofstommeninstituut heeft opgericht in 1970; iedereen weet toch dat dat Guyot was. Vierkante meloenen uit Japan: hoezo komkommertijd... Maar affijn, het voetbal gaat er wel om door. Kon wel een goeie wedstrijd worden, straks. Ja, die Hidding heeft ze mooi zover gebracht dat ze nu tegen Italië gaan.

POELESTRAAT

Er komen verder geen collega-schrijvers en als Klaas aanstalten maakt, is dat ook voor mij reden. Lopend met de fiets aan de hand ga ik richting Grote Markt. Op het

Italiaanse ijterras rechts zie ik Geert Veen zitten achter een espresso. Hij nuigt mij aan tafel. Al snel komt de boodschap: hij heeft een nij spaigelplootje, *Op roemte* hait het en er staan door zijn band zelf gecomponeerde nummers op bij teksten van de Hogelandster dichter Henk Bakker. Hij heeft er een bij zich, die mag ik wel hebben.

Ik vertel Geert van mijn eerste kennismaking met In 't Vergulde Vaatje, schuin tegenover. Het is eind jaren zeventig, ik woon nog buiten Stad en ik heb lovende verhalen gehoord over de keuken van deze bistro. Met een collega ga ik er op een zaterdagavond eten. Over wat er op de borden komt, zijn we eensgezind: uitstekend, evenals de begeleidende wijn en de Irish coffees na.

Op het station blijkt de laatste bus weg. We tasten diep in onze niet meer zo volle beurzen – pin-automaten bestaan nog lang niet – en besluiten te informeren hoeveel een taxirit kost. De chauffeur is vol begrip en wil ons voor 40 gulden wel thuisbrengen.

Sindsdien heb ik weinig laatste bussen gemist.

NABERPASSAGE

Wanneer je met Geert over eterij begint, ben je zo niet uitgepraat. Pas na een klein uur loop ik verder. Ik denk, terwijl ik de hoek omsla,

aan hoe de Naberpassage aan haar naam komt. Casper 'Clou' Naber, de man die op Sint Maartensdag 1944 liever uit het raam van de bovenverdieping van het beruchte Scholtenhuis springt dan zijn kameraden te verraden. Goed dat de plaquette aan hem blijft herinneren.

Ik denk ook aan mijn boodschappen, dus door naar Vismarkt. Verse groenten, fruit en kaas; wat moet een mens zonder de markt? Dan nog even naar de ondergrondse wc. Buurman Egge Houtman vertelde eens dat zijn opa van moederskant het smeedwerk bij de ingang maakte. Deze toiletgelegenheid moet nooit weggaan, denk ik als ik het losgeld op het glimmend gepoetste koperen bakje deponeer. En ik neem me voor aan Egge te vragen of opa ook dit bakje gefabriceerd heeft.

Bovengekomen lonkt Der Spaß met zijn smakelijke Jevers en Erdingers. Nee, eerst doen wat ik me had voorgenomen.

NOORDERPLANTSOEN

Evert Kraalmetaal van de boekwinkel, een van de laatste zelfstandigen in dit métier, is in gesprek met een andere klant. Hij vertelt over de collectie Groningana, straks weer in het souterrain. Ik doe kort mee aan het gesprek en fiets even later het uitlooptje van de Hondsbult af, kijk bij het verkeerslicht naar het hertje aan de gevel – teken dat er vroeger een apotheek in het pand zat waar nu een advocatenkantoor is gevestigd – en ga de Ebbingbrug over.

Het kan geen toeval zijn dat Egge bij café Schoonzicht, tegenover het Noorderplantsoen, op het terras zit. Ha, kan ik hem mooi vragen over dat koperen geldbakje.

Later, de zon is weg, maar de warmte nog niet, veel later – Korea's 2-1-overwinning werd ook een beetje de onze – hoor ik in de Kapteynlaan, vanachter een zacht bevegende vitrage, muziek. Dichterbij gekomen vang ik '... de malle plannen die ik haar, komt sikkom niks meer van terecht...' op.

Ik ben gelukkig, ik ben thuis.

Stuur uw oplossing naar *Dagblad van het Noorden*/streektaalpagina, Antwoordnummer 205, 9700 VB, Groningen, onder vermelding van 'puzzeltocht streektaalpagina'. Onder de goede inzenders worden drie exemplaren verloot van het onlangs verschenen boek *Mengelmouzen*, 193 columns *Mengelmous* van Jos Rietveld, eerder gepubliceerd op deze streektaalpagina.

- **START ROUTE**
- Zuiderdiep (vanaf Kattendiep) tot Minerva, daar rechts afslaan naar
- Munnekeholm, rechts Torenstraat ingaan, Schoolholm oversteken
- Nieuwstad volgen (Folkinge-, Haddingestraat oversteken)
- Pelsterstraat oversteken
- Kleine Pelsterstraat, Herestraat oversteken naar
- Carolieweg, Gelkingestraat en Oosterstraat oversteken naar
- Kleine Peperstraat, links Peperstraat ingaan
- Halverwege Peperstraat rechtsaf inslaan, dan links inslaan Achter de Muur, linksaf
- Poelestraat inslaan, richting Grote Markt, linksaf stukje Herestraat, rechts door
- Koude Gat, Vismarkt, langs koude kant richting Korenbeurs, rondje Vismarkt, via Glène Riepe (zuidkant), terug richting Koude Gat, maar ervoor links door
- Tingtangstraatje, rechts via Tussen beide Markten, diagonaal Grote Markt over
- Oude Ebbingestraat
- Ebbingbrug
- Nieuwe Ebbingestraat, (8e straat) rechts Korreweg ingaan, (6e straat) rechts
- J.C. Kapteynlaan.
- **EINDE ROUTE**

© DvhN 130520 | Bron: Maps4News

