



Alex Lutjeboer komt op 13 november naar het Huis voor Cultuur en Bestuur in Hoogezand. FOTO ARCHIEF HARRY TIELMAN

GRN en de Haide Bliksem

Liefhebbers van al wat Gronings is houden zaterdag 13 november vrij. Kielzog Hoogezand is het decor voor een nieuw Groninger festival: GRN. Met Haide Bliksem Award.

LOUIS VAN KELCKHOVEN

Met een twee jaren achtereen afgelaste Dag van de Grunneger Toal in Stad is het hoog tijd voor een alternatief. Dat is gevonden in de provincie. Het Huis voor Cultuur en Bestuur in Hoogezand is zaterdag 13 november het decor voor een nieuw Groninger festival: GRN. Een combinatie van het beste wat de Dag van de Grunneger taal in Stad te bieden had en een streektaal-festival in de provincie. Gepresenteerd door Janneke Vos. Ook *nait verkeerd*.

GRN, spreek uit als Grunnen, wordt georganiseerd door Kielzog en het Centrum voor Groninger Taal & Cultuur (CGTC). Het festival is ook de officiële Groningse afsluiting van De Week van het Nedersaksisch.

De inrichting van Het Huis voor Cultuur en Bestuur leent zich meer dan prima voor het beste van de Dag van de Grunneger taal. Buiten is op loopafstand voldoende gratis parkeergelegenheid voor handen. Bin-

GRN is alternatief voor tweemaal afgelaste Dag van de Grunneger Toal

nen is een ruime ontvangsthal, met aan de ene kant de openbare bibliotheek en aan de andere kant het Grand Café. Wiebe Kleinstra presenteert een talkshow. Er is de Boukenmarkt, het Spraaklab van Martijn Wieling, een speurtocht in het kader van de 150ste geboortedag van K. ter Laan. Krzysztof Groen treedt op en er zijn lezingen, films, tentoonstellingen, voordrachten en optredens. Er is een literair café met pubquiz. Jan Groenbroek presenteert die dag zijn langverwachte boek over Liane Abeln. Daaromheen wordt een feestje gebouwd met Irene Wilkens, Marieke Klooster en Bert Hadders. Dit trio brengt een lied van Abeln.

Het CGTC presenteert het in samenwerking met Jan Siebo Uffen geschreven *Buusboekje* voor de boven-

bouw in het basisonderwijs. „Daarin staan handzame zinnnetjes om een gesprek in het Gronings aan te knopen”, zegt Olaf Vos, consultant van CGTC. „Een soort hoe, wat en waarom in het Grunnegers, vergelijkbaar met de taalboekjes die je op vakantie meeneemt.”

GRN begint 's middags om 2 uur en is dan gratis toegankelijk. Voor het avondprogramma moet worden betaald. Dat bestaat uit een dampend festival in de theaterzaal. Grote Namen als Bert Hadders, Jan Henk de Groot, Edwin Jongedijk, Erwin de Vries en Alex Lutjeboer (Nulvieftig) doen het Huis voor Cultuur en Bestuur op zijn grondvesten schudden.

Omdat een festival niet compleet is zonder een prestigieuze prijs, wordt tevens voor het eerst de Haide Bliksem Award uitgereikt. Een prijs met een grote reikwijdte: welke Groninger of Groningse heeft het voorbije jaar het meest betekend op cultureel gebied? Dat kan een theatergezelschap, schrijver, muzikant of elke andere kunstenaar zijn.