

Winnaars Pervinzioale Schriefwedstrijd 2024

Categorie Poëzie

1. Bruiers – Hanne Wilzing
2. Haiku – Frouwke Leenders
3. Vrij – Kunny Luchtenberg

Categorie Proza

- 1 Sop – Are Meijer
- 2 Klysma – Alinde Man
- 3 Elke drup kint zien grins – Harry van Velsen

Poëzie

1. Bruiers - Hanne Wilzing.

Jury was slim onder indruk van dit gedicht. In t gedicht wordt òfwisseld tussen n beschaauwend, hoast òfstandelk perspectief en iets dat juist hail dichtbie vuilt. Toal van t gedicht is n combinoatie van vertraauwd en verrazzend en zet beklemmende sfeer goud neer.

2. Haiku over vrijheid - Frouwke Leenders.

n Haiku is n gedurfde keuze veur n schriefwestried, want t staait of vaalt mit helderheid van t beeld. In dit gedicht is t beeld zo dudelk en en sprekend as t kin. As lezer worden joe echt 'troffen' deur leste regel en din vannijs deur t gehail.

3. Vrij - Kunny Luchtenberg

In dit gedicht wordt op n meandernde menaaier t themoa van vrijheid verkend deur t Grunneger laandschop. Beelden binnen zeer herkenboar mor vuilen ook hail perseunlek. Roemte spreekt in dit gedicht oet ale woorden en biedt lezers n gevuil van troost.

Proza

Sop

De jury vond dit ain staark en verassend verhoal. Het thema vrijheid zit hom in de afwezigheid ervan. De hoofdpersoon zit opsloten vanbinnen, in zuchzulf mor ook van boeten in zien huwelijk. Hij zucht zulf gain uutweg mor kriegt er toch aine veur de vouten worpen. Ain verhoal met ain onverwacht inde.

'Ze konden niet wieten hoe het met hum ging. Wat er te verduren had. T Jennen, t commanderen, t schelden... Vermoeden misschien mor wieten niet. Dat kon gewoon niet.'

Klysmá

Ain beklemmend en staark beeldend verhoal. Ain verhoal woarbie er sproake is van ain hoofdpersoon dei gevangen zit in zuchzulf en heur herinneringen. De toal is huil indringend, kist sikkom roeken en zain wat zij ook ervoart. Ook weer ain verassend inde trouwens.

'Ain laaiblauwe lucht muik da'k de sjars derin zette noar zien praktijk. De atmosfeer omsloot mie as n pak vedde watten. Het was al doagen zo smoreg'

Elke drup

Beeldend verhoal over kammeroadschap in de oorlog. Mooie beschrijvingen over ain treurig gebeuren. Veur welke vrijhaid der eigenlieks nog vochten wordt is nait meer duudelijk.

'K vuil mie verbitterd, vergramd, vermoalen ien dit verschroalde naibestoon, ien dizze verloatenhaid van ainziedige woarheden, van laigen bedraigen'

Algemein:

Het thema vrijheid is heel breed interpreteert, veel wel moet nait alleen maar oorlog. Ook groot en maatschappelijk en klein en persoonlijk. De jury is verrast door de mooie inzendingen en het hoge niveau. Ook mooi om te lezen dat er mensen binnen die voor het eerst meedoen. Die hun schroom overwonnen hebben en gewoon binnen gaan schrijven. Wie vinden het belangrijk dat het blijft bestaan en dat mensen de vrijheid moeten voelen om in het Grunnegs te schrijven ook al hebben ze dat nog nooit gedaan en binnen ze misschien bang dat het nait allemaal klopt. Dat is nait belangrijk. Het belangrijkste is dat mensen blijven schrijven in het Grunnegs zodat het blijft bestaan.

Hoogezand, 16 november 2024

Juryleden Provinciale Schriefwedstried 2024

Merel Weijer
Hedwig Sekeres
Fré Schreiber

